

1934

年

第

卷

390

第

415

期

晨集
碑史

漢譯滿洲老檔拾零（續）

諭頌科羅巴圖魯等防探敵情

崇德元年五月

孝安皇后



一份四季山水一份明人法書一份每份四張定價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊 玻璃每張加價一元五角購者從速

、又極美術、初印無多、購者從速、

宋四家真蹟冊（周刊特刊）
故宮書畫集第二十八期一冊
故宮第二十九期一冊

每册二元五角 每册二元五角 每册二元五角

上海發售處

上海棋盤街利文藝公司

[illegible]

明周之冕寫生冊之十 說明見本刊第三八一期



周之冕



故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

再版郎世寧畫第一集發售廣告

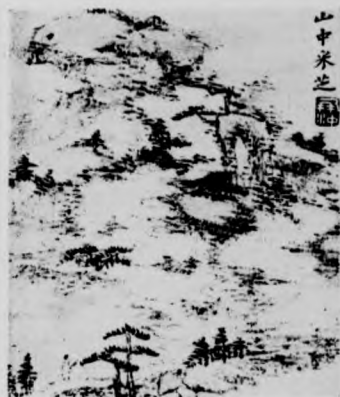
宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定價

清張鵬獅山水冊之二

商山路賈幽靈芝長
空谷安車去復還黃
綺留芳躅樵徑白雲
深誰聞紫芝曲

臣張鵬獅圖



山中采芝

說明見本刊第三八一期

旁晚則於日落即息滅、晝間則務隱身而行、恐敵人預覺、墜其牢籠、進時編兩隊在前、爾頌科羅巴爾魯、率衆殿後、不許妄進無止、還時至於朱爾、務須小心防範、不可稍有疎忽、上面諭鑲紅旗胡什牛桑華塞、經過噶海城、務令深悉彼等所居地方之人、導之前往、還時亦告噶海、此等人前、恐妄行面致受害也、

征瓦爾喀軍凱旋奏報俘獲數目 崇德元年五月

初五日、征瓦爾喀之二黃旗鄂滿昂金至、進獻俘獲之數、男丁三百六十一、婦人三百六十二、六歲以下之小兒一百二十五、嬰孩二十二、共八百七十、馬六十一、牛四十一、美婦四十、強壯婦人四十、男子二十一、女子十一、狗十、牛十、貂四百八十六、貂裘八、猗猗獬十二、狐皮十、水獺六十七、貂黃鼠狼皮裘十六、灰鼠黃鼠狼皮裘四、狐皮裘一、貉皮裘一、水獺小馬褂四、貉一、黃鼠狼二百、灰鼠一千五百、人參一百五十斤、悉受之、辦理完竣、賞軍人每銀八兩、

(未完)

此書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷三元五角、購請從速

郵費每期大洋一分

宋 米 黻 尺 牘 之 二 (宋諸名家墨寶冊之第十二幅)

遂美遠祇造

舟次其為暖暮春易暖下

情謹附便奉頌不宣

之

知府大夫丈際下



說明見本刊第三八九期、米黻小傳、詳見本刊第十期

繪事雜錄(續)

壯悔堂雜著(續)

天下之道、未有見之不真、蓄之不久、而可以苟為之者、子久以畫名、其所以得傳者、固有說、常效子久、常熟入、去大海九十里、焉知其不常登歷樓以觀日出、習潮音而聽濤湧、而後以其靈奇恍惚之况、寓之於畫耳、司馬子長作史記、必先遊覽天下、書畫之道、未必不與此通也、且子久既不畫名矣、而乃自號曰大癡、癡則不畫、畫則不癡、二者果可兼乎、以是知子久之畫、又必其有無饑無渴齊毀齊舉之性情寓乎中、而後進乎技也、故山水者、天下之神氣也、其始必日見山水、羅而致之凡席之間、以蓄其氣、其終當遂無山無水、以吾心之浩浩落落、沛然與之為一、而乃傳其神、蓋若是其不易也、而世俗之為畫、固有終身不見山水者、何也、且甚或終日見焉、而猶之不見者、又未可知也、而况乎其能求之無山與水者乎、嗚呼、天下容有習且熟于其真、而舉而為之、嘗不得其似者、未有望而摹其似、而有所得者也、畫何獨不然、王君懋然有問、頹首而屈其指曰、諾、吾春必與觀山水焉、子其識之、

(未完)

